

Z życia samorządu

Czwarty sezon OUTW

Ostrołęcki Uniwersytet Trzeciego Wieku zainaugurował kolejny rok akademicki. Już po raz czwarty seniorzy z Ostrołęki otrzymali pakiet propozycji, które stanowią szansę aktywnego spędzania wolnego czasu i zdobywania nowych umiejętności.

s. 2

Komentarz

Czarny protest - przeciw komu?

W poniedziałek 3 października, podobnie jak w różnych miastach Polski, także i w Ostrołęce odbył się tzw. czarny protest. Gromadki uczniów, dorosłych kobiet i starszych pań przemarszerowały ulicami miasta w związku z przygotowanymi przez środowiska pro life projektami ustaw ograniczającymi prawną dopuszczalność przerywania ciąży.

s. 3

Inwestycje

Energa i Enea chcą inwestować w Ostrołękę

Energa i Enea zamierzają współpracować przy przygotowaniu, realizacji i eksploatacji nowoczesnego bloku węglowego klasy 1000 MW w elektrowni Ostrołęka. Jak podał portal wGospodarce prezesi zarządów obu spółek podpisali list intencyjny w tej sprawie.

s. 4

Kultura

30-lecie Galerii Ostrołęka

Galeria prowadzi działania wystawiennicze oraz edukacyjne. Prezentuje wystawy malarstwa, grafiki, rzeźby oraz instalacje i prezentacje multimedialne obrazujące różne nurty formalne sztuki współczesnej. Prowadzi także działalność edukacyjną. Mieści się w kamienicy przy Placu Bema w sąsiedztwie Ratusza. Wystawy realizowane są w cyklach miesięcznych. Galeria otwarta jest przez 7 dni w tygodniu. Wstęp jest bezpłatny.

s. 7

Dużo więcej informacji na www.ostroleka.pl

Budżet obywatelski

Trwają konsultacje społeczne w sprawie zadań do realizacji w ramach Budżetu Obywatelskiego w Ostrołęce w roku 2017. Samorząd przeznaczy na ten cel 200 tysięcy złotych.



W roku 2016 w ramach budżetu obywatelskiego wybudowano m.in. plac zabaw przy Przedszkolu Miejskim nr 10

W ramach drugiej edycji budżetu obywatelskiego można zgłaszać inicjatywy polegające na budowie lub innych robotach budowlanych obejmujących ogólnodostępną infrastrukturę miejską (np. ławki, monitoring, urządzenia na placach zabaw dla dzieci itp.). Zadanie może zgłosić oraz poprzeć osoba ujęta w stałym rejestrze wyborców Miasta Ostrołęki. Jeden mieszkaniec może zgłosić tylko jedno zadanie, poparte przez co najmniej dziesięć osób.

Wykaz zgłoszonych propozycji opublikowany został w Biuletynie Informa-

cji Publicznej i na stronie internetowej Miasta Ostrołęki. Wyniki głosowania na zweryfikowane formalnie zadania poznamy pod koniec miesiąca. Przypomnijmy, że w ramach pierwszego w Ostrołęce Budżetu Obywatelskiego, w roku ubiegłym, mieszkańcy zgłosili 13 projektów, 5 z nich nie spełniało wymogów formalnych, 8 poddano procedurze głosowania. Łącznie oddano 2343 głosy, w tym 247 głosów nieważnych. Efektem końcowym

były trzy inwestycje: plac zabaw przy PM nr 10, ogród terapeutyczny w DPS przy ul. Rolnej oraz chodnik przy ul. Sierakowskiego.

Budżet obywatelski to kolejna, po tzw. inwestycjach wspólnych (w ramach których wybudowano wielu ulic osiedlowych) forma bezpośredniej współpracy mieszkańców z władzami samorządowymi miasta.

(kw)

98. Rocznica Odzyskania Niepodległości - 11 listopada 2016 r.

Program

- godz. 10.00 msza św. w Kościele pw. Królowej Rodzin os. Stacja
 - godz. 12.00 uroczysta sesja Rady Miasta (OCK)
 - wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych wraz z chórem Cantilena (OCK)
- Harcerze z ZHR organizują Dni Niepodległej, które będą trwały od czwartku 10 do niedzieli 13 listopada. W programie m.in. filmy w plenerze na Placu Bema, wieczornica harcerska, spacer historyczny po Ostrołęce tuż po sesji 11 listopada, patriotyczny bieg na orientację i Harcerski Festiwal Piosenki w OCK.

Zapraszamy do wspólnego świętowania.

Seniorzy

Czwarty sezon OUTW

Ostrołęcki Uniwersytet Trzeciego Wieku zainaugurował kolejny rok akademicki. Już po raz czwarty seniorzy z Ostrołęki otrzymali pakiet propozycji, które stanowią szansę aktywnego spędzania wol-

nego czasu i zdobywania nowych umiejętności.

Reprezentanci studenckiego samorządu podsumowali dotychczasowe działania OUTW. Oferta obejmuje wiele atrak-

cyjnych zajęć, pozwalając na kontynuację rozwoju intelektualnego, w tym poznawanie nowoczesnych technologii, oraz aktywizację fizyczną. Prowadzone są między innymi warsztaty teatralne i taneczne.

W inauguracji nowego roku Ostrołęckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku wzięli udział samorządowcy z prezydentem Januszem Kotowskim i przewodniczącym Rady Miasta Jerzym Grabowskim na czele. Wykład inauguracyjny poświęcony porównaniu okresu rozwoju Ostrołęki w ramach odrębnego województwa oraz jako części województwa mazowieckiego wygłosił poseł Arkadiusz Czartoryski. Studentom życzymy dobrze spędzonego czasu i ciekawego spotkania z wiedzą.

(wd)



Rada Miasta

Z wizytą u leśników

Na zaproszenie Nadleśnictwa Ostrołęka w siedzibie tej instytucji odbyło się wyjazdowe posiedzenie Komisji Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Promocji Rady Miasta. W obradach, oprócz przedstawicieli nadleśnictwa, radnych i pracowników urzędu, uczestniczyli także prezydenci miasta.

Ze specyfiką pracy ostrołęckich leśników, jej różnymi aspektami, w tym działalnością edukacyjną, zapoznał obecnych podczas spotkania Nadleśniczy Zdzisław Gadomski. Przybliżył między innymi historię ostrołęckiego Nadleśnictwa, jego rolę



w pozyskiwaniu surowca oraz odtwarzaniu zasobów leśnych. Zapoznał też uczestniczących w posiedzeniu z regulacjami prawnymi dotyczącymi lasów państwowych.

O roli kulturotwórczej lasów, znaczeniu natury w historii literatury, kultury i kształtowaniu obyczajów w Polsce mówił inżynier nadzoru Andrzej Zabielski. Po wysłuchaniu referatu za interesujące spotkanie i przekazanie wielu cennych informacji podziękowali leśnikom przewodniczący Komisji Ryszard Żukowski, przewodniczący Rady Jerzy Grabowski oraz prezydent Janusz Kotowski.

Drugim etapem wyjazdowego posiedzenia było zwiedzanie ważnych miejsc w Łodziskach i Durlasach, w których upamiętniono między innymi Żołnierzy Wyklętych, pochowanych ostatnio w Ostrołęce. Miejsca te znajdują się pod opieką Nadleśnictwa Ostrołęka, a ich odnowienie było możliwe dzięki współpracy nadleśnictwa, samorządu Ostrołęki oraz stowarzyszeń i osób prywatnych, w tym radnego Andrzeja Rykowskiego, fundatora jednej z tablic upamiętniających poległych. Wyjazdowe posiedzenie Komisji Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Promocji Rady Miasta zakończyło zwiedzanie ścieżki edukacyjnej w Łęgu Starościńskim.

(wd)

Jubileusze

Trzy ostrołęczanki skończyły 100 lat

Z okazji okrągłej setnej rocznicy urodzin ostrołęczanki odwiedziły z życzeniami przedstawiciele władz samorządowych i państwowych. Dostojnym Jubilatkom życzymy kolejnych słonecznych dni życia w rodzinnym cieple.

Apolonia Szablowska urodziła się w Zapiecznym 14 września 1916 roku. Mimo problemów z chodzeniem z pogodą ducha podchodzi do każdego nowego dnia. Dziś mieszka w Ostrołęce pod troskliwą opieką najbliższych.

W niespełna tydzień później, 20 września 1916 r., w Stepnie Starej na świat przyszła Wiktoria Krukowska. Jest samodzielną optymistką z poczuciem humoru. Mimo pięknego wieku nawet wbrew zakazom rodziny potrafi jeszcze sama zmienić firanki w oknach. Chodzi też do kościoła i na drobne zakupy.

Trzecia z Jubilatek, Apolonia Późniewska, urodziła się 01.10.1916 r. w miejscowości Poddubówek koło Suwałk. Pani Apolonia ma doskonałą pamięć i nadal samodzielnie przygotowuje sobie śniadania i kolacje. Cały jej pokój udekorowany jest autorskimi obrazami.

(wd)



Opieka społeczna

Międzynarodowy Dzień Walki z Ubóstwem

Po raz kolejny ostrołęczanie spotkali się na obchodach Międzynarodowego Dnia Walki z Ubóstwem, które odbyły na scenie przy D.H. „Kupiec”.

Oprócz występów artystycznych i wyrobów rękodzieła na gości czekała między innymi gorąca grochówka serwowana przez przewodniczącego Rady Miasta Jerzego Grabowskiego. Swoją działalność prezentowały też: Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna, Ostrołęckie Stowarzyszenie Promocji Zdrowia i Trzeźwości Arkadia, Miejska Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz jednostki podległe MOPR. Kwestowano także na rzecz Domu Pomocy Społecznej PCK „WRZOS”.

Międzynarodowy Dzień Walki z Ubóstwem jest poświęcony najuboższym jako wyraz hołdu dla ofiar nędzy na całym świecie, znak solidarności i braterstwa z najuboższymi oraz zaangażowania w poszanowanie i przestrzeganie Praw Człowieka. Jest również wezwaniem o solidarne wsparcie dla osób dotkniętych brakiem podstawowych środków do życia, który powoduje utrudnienia dostępu do podstawowych usług w zakresie kształcenia czy ochrony zdrowia, a w konsekwencji grozi wykluczeniem społecznym, marginalizacją i dyskryminacją.

(wd)



Kontrowersje

Czarny protest – przeciw komu?

W poniedziałek 3 października, podobnie jak w różnych miastach Polski, także i w Ostrołęce odbył się tzw. czarny protest. Gromadki uczennic, dorosłych kobiet i starszych pań przemarszerowały ulicami miasta w związku z przygotowanymi przez środowiska pro life projektami ustaw ograniczającymi prawną dopuszczalność przerywania ciąży.

W demokratycznej Polsce każdy ma prawo wyrażać swoje poglądy, niezależnie od tego, jakie one są. Należy to uszanować. Niestety, „protest kobiet” został bez wątpienia wykorzystany politycznie, a młodzieżową skłonność do buntu próbowano skierować ku walce z tezami, których nikt nie głosi. Przed ratuszem i w kilku innych miejscach pojawiły się ulotki. Zostawiały je niektóre uczestniczki protestu. Okazuje się, że w tych materiałach zawarte są nieprawdziwe zdania. W związku z tym, iż ulotki podrzucano także przed ratuszem, odnosimy się do niektórych tez.

Po pierwsze, projekty ustaw ograni-

czające w polskim prawie dopuszczalność przerywania ciąży to projekty obywatelskie. Nie ma żadnego projektu rządowego czy poselskiego, partyjnego. Atakowanie w ulotkach czy hasłach rządu, prezesa Prawa i Sprawiedliwości czy Pani Premier jest polityczną manipulacją i nadużyciem. Szkoda, że niektóre Ostrołęczanki też dały się tym manipulacjom zwieść.

Cóż więc znaczą hasła: „Jarosław, zostaw kobiety”, „Rząd nie ciąży, usunąć go można”, „Dość rządów ciemnoty, Beata, zostaw kobiety”?

Inne dotyczyły rzekomego zakazu badań prenatalnych. (Badania prenatalne – potrzebne i normalne) Projekt komitetu Stop Aborcji nie zamierza zakazać badań prenatalnych, które mają służyć leczeniu dziecka. Chodzi raczej o zwrócenie uwagi, że w obecnym stanie prawnym zdarza się, że najbardziej inwazyjne badania prenatalne (np. amniopunkcja) są wykonywane

niejednokrotnie zbyt pochopnie. Znane są świadectwa kobiet, które mówiły o naciskach wywieranych na nie, by zrobiły te badania jak najszybciej, po to, by w razie wykrycia wad zdążyć z „legalną” aborcją dziecka.

Zatem projekt ustawy nie zakazuje badań prenatalnych. Chodzi raczej o ograniczenie ich tam, gdzie celem nie jest leczenie i gdzie mogą one grozić poronieniem. Kolejne hasło z ulotek uczestniczek „czarnego protestu”: „Nie dla więzienia za poronienie”. I znów walka z wydumaną tezą.

Zgodnie z projektem złożonym do Sejmu (a potem odrzuconym) kobieta nie ponosi odpowiedzialności za nieumyślne pozbawienie życia dziecka poczętego (art. 2 pkt 2). Sam fakt poronienia nie będzie mógł stanowić podstawy wszczęcia śledztwa przez prokuratora.

W ulotce dużo było jeszcze hasel o prawach kobiet, o demokracji, o własno-

ści ciała itd.

O prawie dziecka, niepowtarzalnego człowieka z odrębnym DNA, do życia – ani słowa. A przecież prawo do życia wydaje się najważniejsze, zupełnie pierwsze, podstawowe, ważniejsze niż prawo do komfortu życiowego, kariery, wygody.

Czy dobry, sprawiedliwy jest stan prawa w Polsce, który pozwala pozbawić życia maleńkiego człowieka za to, że może urodzić się chory, albo za to, że jego ojciec jest przestępcą i zwyrodnialcem (sprawca gwałtu w polskim prawie może dostać kilka lat więzienia, jedna z ofiar, dziecko – karę śmierci).

Doczekaliśmy się w Polsce sytuacji, że protesty, manifestacje, nie są zakazane. Możemy śmiało i głośno wyrażać swoje poglądy. Obyśmy tylko mieli je przemyślane i wiedzieli dokładnie, przeciwko czemu protestujemy.

(jk)

Jubileusz

50 lat Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej



Uroczystość Złotego Jubileuszu Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej odbyła się w Ostrołęckim Centrum Kultury. Galę poprzedziła Msza Św. odprawiona w sanktuarium Św. Antoniego w intencji twórców poradni oraz obecnych i byłych pracowników.

Uroczystość rozpoczął występ wokalistek z Klubu Oczko. Po krótkim wstępie artystycznym gości przywitała dyrektor poradni Wioletta Nowicka-Maształercz - Poradnia od zawsze służyła dziecku, jego rodzicom i nauczycielom. Staramy się wyposażać młodych ludzi w cechy pozwalające im zdobyć odpowiedni zasób wiedzy i umiejętności, by w przyszłości mogli oni pełnić różne funkcje zawodowe i społeczne – mówiła Wioletta Nowicka-Maształercz.

Z okazji jubileuszu decyzją miejskich radnych Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna odznaczona została odznaką „Za zasługi dla Miasta Ostrołęki”. Odznakę wrę-

czyli prezydent Janusz Kotowski, przewodniczący Rady Miasta Jerzy Grabowski oraz dyrektor Wydziału Oświaty Mirosław Rosak.

Następnie Paweł Kwaśniak, prezes Centrum Wspierania Inicjatyw dla Życia i Rodziny wręczył poradni certyfikat „Placówka Przyjazna Rodzinie”.

Wśród gości jubileuszowej gali znaleźli się m.in. poseł Arkadiusz Czartoryski, przedstawiciele Mazowieckiego Kuratora Oświaty z kurator Aurelią Michałowska na czele. Nie zabrakło także przedstawicieli szkół i placówek z którym poradnia od lat współpracuje.

Uroczystą galę jubileuszową uatrakcyjniły występy artystyczne wokalistek z Klubu Oczko, dzieci ze szkolnego teatru Promyki Dziesiątki oraz zespół Droga na Ostrołękę.

(kw)

Dzień Nauczyciela

Miejski Dzień Edukacji

Osiemdziesięciu nauczycieli, pedagogów i pracowników oświaty odebrało nagrody z rąk prezydenta Janusza Kotowskiego. Okazją do złożenia życzeń i gratulacji całemu gronu pedagogicznemu były miejskie obchody Dnia Edukacji Narodowej.

Tegoroczne święto edukacji w Ostrołęce odbyło się w gościnnych progach Zespołu Szkół Zawodowych nr 1 im. dra Józefa Psarskiego. Składając podziękowania całemu środowisku oświatowemu, za pośrednictwem obecnych na uroczystości przedstawicieli, prezydent podkreślił starania ostrołęckiego samorządu o miejsca pracy dla nauczycieli. Dziękował za zrozumienie przez dyrektorów placówek, jak ważne jest dzielenie się dobrem pracy.

Janusz Kotowski podkreślił też rolę pedagogów w kształtowaniu wartości, którymi kierować się będą młodzi ludzie. O dobrym wizerunku ostrołęckiej oświaty z perspektywy poselskiej działalności mówił następnie poseł Arkadiusz Czartoryski. Kolejnym etapem obchodów było wręczenie nagród wyróżnionym pedagogom i pracownikom oświaty. Całość ubarwiły występy młodzieży ZSZ nr 1.

Pełna lista nagrodzonych znajduje się na stronie internetowej miasta www.ostroleka.pl

(wd)



Sport

Nowe korty w starym miejscu

Wyremontowany kompleks kortów tenisowych przy ulicy Hallera już do dyspozycji graczy. Ostrołęce przybył kolejny sportowy obiekt o wysokim standardzie.

Na ten remont środowisko tenisa w naszym mieście czekało od wielu lat. Praktycznie korty nie przeszły porządnej modernizacji od powstania w latach osiemdziesiątych. W ciągu wielu lat funkcjonowania jedyną inwestycją była budowa zaplecza, w którym znalazły się szatnie, sanitariat i natryski. Obecnie tenisiści dysponują trzema ziemnymi kortami z pełnym drenażem odwadniającym i automatycznym systemem nawadniania, co wymagało rozbiórki poprzedniego obiektu i gruntownej wymiany podłoża. Powstało też boisko treningowe o nawierzchni poliuretanowej, na którym zamontowano ściankę paraboliczną dla dwóch pól treningowych. W sąsiedztwie urządzono jeden kort do mini tenisa o wymiarach 6 x 12 m. Przeprowadzono też gruntowny remont widowni z montażem 132 szt. siedzisk, zamontowano nowe



ogrodzenia o wysokości 6 m i 4 m oraz piłkochwyty. Korty zostały wyposażone w nowe słupki i siatki, a na minikortcie istnieje możliwość montażu słupków do gry w badminton. Warto dodać, że nareszcie będzie można grać w tenisa do późnych godzin wieczornych, gdyż cały obiekt dysponuje nowoczesnym, profesjonalnym oświetleniem. Termomodernizacji poddano budynek zaplecza, wyremontowano dach i ocieplono ściany, dopasowując kolorystykę elewacji do sąsiednich, nowoczesnych obiektów.

Łączna wartość wykonanych robót: **995.479,43 zł** brutto, w tym dofinansowanie w kwocie **325.200,00 zł** brutto ze środków Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej, w ramach podpisanej przez Miasto Ostrołękę w dniu 18.09.2015 r. umowy z Ministrem Sportu i Turystyki.

(wd)

Energetyka

Energa i Enea chcą inwestować w Ostrołęce

Energa i Enea zamierzają współpracować przy przygotowaniu, realizacji i eksploatacji nowoczesnego bloku węglowego klasy 1000 MW w elektrowni Ostrołęka. Jak podał portal wGospodarce.pl prezesi zarządów obu spółek podpisali list intencyjny w tej sprawie.

Podobny list Energa podpisała także z Polską Grupą Górniczą.

Dotyczy on długoterminowych dostaw węgla kamiennego. Ma to zoptymalizować koszty funkcjonowania nowej ostrołęckiej elektrowni. Portal cytuje prezesa Energi SA Dariusza Kaśkowskiego, który powiedział m.in. - Zrobiliśmy kolejny krok zbliżający nas do realizacji inwestycji bardzo istotnej z punktu widzenia bezpieczeństwa energetycznego kraju. Zapewnienie ciągłości i niezawodności zasilania to kluczowe zadanie stojące dziś przed sektorem energetycznym. Nowoczesna elektrownia w Ostrołęce pozwoli je wypełnić -

Więcej informacji na portalu wGospodarce.pl.

(wd)



Drogi

Już jeździmy po nowych ulicach

W pierwszej dekadzie miesiąca oficjalnie oddano w użytkowanie mieszkańcom ulice Padlewskiego i Jaśminową.

Drugi, długo oczekiwany, odcinek ulicy Padlewskiego połączył tę część Ostrołęki z Antoniami. Jest to szczególnie ważna w tym rejonie miasta inwestycja, ponieważ zapewnia dojazd pracownikom i kontrahentom firmy Rumet, posiadającej tam swój zakład produkcyjny. Ulicę wybudował Unibep SA z Łomży. Na budowę miasto pozyskało dofinansowanie ze środków budżetu państwa w ramach programu wieloletniego „Program rozwoju gminnej i powiatowej infrastruktury drogowej na lata 2016-2019”. Całkowita wartość inwestycji: **1 348 999,44 PLN**. Kwota dofinansowania: **630 194,00 PLN**.



Ulica Jaśminowa wpisuje się wyglądem w osiedle jednorodzinnych domków.

W ramach robót przy jej przebudowie powstał dwustumetrowy ciąg pieszo-jezdny wraz z kanalizacją deszczową oraz oświetleniem ulicznym. W planach jest także przebudowa uliczek zlokalizowanych w sąsiedztwie - Konwaliowej i Poziomkowej.

Wartość inwestycji to blisko **364 tysięcy złotych**, a wykonawcą była ostrołęcka firma Bruktim. Na obydwie ulice obowiązuje czteroletnia gwarancja.

(wd)

Pogrzeb Żołnierzy Wyklętych

Zachowaliśmy się jak trzeba!



Byli młodzi, bardzo chcieli żyć, walczyli z Niemcami, a potem z komunistami o wolną Polskę. Bronisław Lis (34 l.) zostawił trójkę małych dzieci, Władysława Prusaczyka (23 l.) zbrodniarze z nadania Moskwy zamordowali zaraz po ślubie, w dzień urodzin. Bracia Dominik (29 l.) i Ludwik (27 l.) Trzciniacy urodzili się w USA, ale wrócili do Polski, bo mama mówiła, że lepiej żyć biednie, ale w Polsce, na Kurpiach...

Wymienionym czterem i Bolesławowi Gnozie (24 l.) komuniści przypisali jakieś zarzuty, osądzili ich bez możliwości obrony, skazali na śmierć i zamordowali w lesie pod Łodziakami w marcu 1946 r. Oprawcy zamierzali zarazem skazać żołnierzy na hańbę i zapomnienie. Zabili ich i zakopali daleko od kościoła, cmentarza czy wioski. Bez kapłana, modlitwy, obecności i łez najbliższych.

A jednak ta komunistyczna zbrodnia nie pozostała w mroku niepamięci.

Mimowolny świadek zbrodni na Żołnierzach Antykomunistycznego Podziemia – Józef Głazewski – przez prawie 70 lat opiekował się dołem śmierci. Fundacja „Niezlomni” im. mjr. Zygmunta Szendzielarza „Łupaszkii”, prowadzona przez prezesa Wojciecha Łuczaka, ekshumowała Żołnierzy

przy współpracy z Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce i samorządem miasta. A w dniu 29 września Ostrołęka wyprawiła obrońcom Ojczyzny wzruszający pogrzeb. Przybyli z różnych stron Polski Rodziny Poległych. Mszę Św. celebrował ks. Biskup Janusz Stepnowski, Ordynariusz Łomżyński, razem z Biskupem Seniorem Stanisławem Stefankiem i kilkunastoma kapłanami. Ks. Kanonik Wiesław Białczak z Ostrołęckiej fary bezinteresownie podarował żołnierzom

honorowe miejsce na cmentarzu. We Mszy Św. udział wzięli poseł Arkadiusz Czartoryski i senator Robert Mamątow. Byli obecni także prezydent Janusz Kotowski, przewodniczący Rady Miasta Jerzy Grabowski, wielu radnych, pracowników urzędów, instytucji, służb. Byli harcerze, rekonstruktorzy i młodzież. Wojsko Polskie z największymi honorami prowadziło Żołnierzy w ostatniej drodze. Trumny ze szczątkami Poległych nie pojechały na cmentarz samochodami. Przedstawiciele różnych służb i środowisk zanieśli na ramionach Obrońców Ojczyzny na miejsce wiecznego spoczynku. Firma pogrzebowa „H. Skrzydlewska” bezinteresownie podarowała trumny, zajęła się organizacją pogrzebu. Wcześniej dyrektor ostrołęckiego szpitala dr Wojciech Miazga i dr Piotr Piasek honorowo, bezinteresownie i profesjonalnie zajęli się przechowaniem szczątków Żołnierzy.

Było wspólne czuwanie, modlitwa, zaangażowanie samorządowców, uczniów, harcerzy. Było wiele bezinteresownej pomo-

cy i życzliwości. Nikt nie odmówił swojego wsparcia przy organizacji pogrzebu. Wielu zgłaszało się z gotowością pomocy.

Ostrołęczanie pięknie zdali egzamin ze swojej powinności wobec Tych, którzy oddali życie za Ojczyznę. I chyba nikt nawet nie oczekiwał podziękowań. Myśmy po prostu zachowali się jak trzeba!

Pozostaje tylko jeden obowiązek. Niech groby naszych Bohaterów nie pozostaną teraz samotne. Odwiedzajmy ich z modlitwą i pamięcią.

(jk)

Miasto partnerskie

Spotkanie z władzami Zaslavia

Ostrołęca przybędzie nowy partner samorządowy. Rozmowy na temat podpisania porozumienia o współpracy z władzami Zaslavia toczyły się podczas pobytu ukraińskich gości w Ostrołęce, związanego ze świętem 5 Pułku Ułanów Zaslawskich.

Na czele ukraińskiej delegacji stała Walentyna Kornijczuk, mer Miasta Zaslavia. Towarzyszył jej między innymi Walenty Pańkowski, były mer miasta, szef Związku Polaków w Zaslaviu. Podczas uroczystości w Wojciechowicach został on odznaczony honorową odznaką „Za zasługi dla miasta Ostrołęki”. Dzięki jego działaniom i przychylniej postawie władz miasta 10 lipca w Zaslaviu odbyły się uroczystości, poświęcone upamiętnieniu na Wołyniu 5 pułku, wślawionego walką z bolszewikami pod Żytomierzem, Równem i Lwowem. W obecności władz Ostrołęki, przedstawiciele stowarzyszeń kontynuujących tradycję ułańską i ostrołęckiej młodzieży odsłonięto w miejscu potyczki pamiątkową tablicę.



W ubiegłym roku pod pomnikiem poświęconym ułanom 5 Pułku w Ostrołęce wkopano ziemię z pola bitwy.

Porozumienie między Ostrołęką a Zaslaviem zostanie najprawdopodobniej podpisane podczas przyszłorocznych obchodów Dni Ostrołęki, po akceptacji dokumentu przez obydwie strony.

(wd)

Pamięć

Minister odsłonił pomnik

Minister Obrony Narodowej Antoni Macierewicz odwiedził Ostrołękę z okazji Święta 5 Pułku Ułanów Zaslawskich. Podczas uroczystości dziękował ostrołęczanom za kultywowanie tradycyjnych wartości.

Antoni Macierewicz podkreślił rolę naszego regionu w umacnianiu patriotycznych wartości, a także jego znaczenie na gospodarczej mapie kraju. Stwierdził, że nowa elektrownia, która powstanie w Ostrołęce jest efektem porównywalnym z sukcesami wywalczonymi w boju przez poprzednie pokolenia. Zwracając się do młodzieży z ZSZ nr 2, składającej ślubowanie, powiedział, że widzi dla wielu młodych ludzi miejsce w formacji obrony terytorialnej. Polska młodzież musi być mądra, inteligentna i wykształcona – dodał Antoni Macierewicz – ale też powinna być odważna. To właśnie zamyka się w słowach ślubowania, które tu dziś składacie, słowach „Tobie Ojczyzno”.



O wierności ideałom dawnych pokoleń i szacunku dla ich dokonań mówił prezydent Janusz Kotowski, podkreślając fakt, że wszyscy oni chcieli normalnie żyć, uczyć się i budować Polskę. Niestety los sprawił inaczej i musieli swój życiowy egzamin zdać z bronią w ręku.

Spotkanie w 95. rocznicę przybycia 5 Pułku Ułanów Zaslawskich do Ostrołęki było okazją do odsłonięcia nowego pomnika poświęconego ułanom. O historii jego powstawania i przywróceniu ułańskich tradycji opowiedziała Wiesława Gałka, prezes Krajowego Koła Weteranów, Ich Rodzin i Przyjaciół 5 Pułku Ułanów Zaslawskich w Ostrołęce. Osoby zasłużone dla powstania monumentu otrzymały pamiątkowe medale. Po apelu pamięci złożono pod pomnikiem wieńce i zapalono znicze. Oficjalną część uroczystości zakończyła defilada.

(wd)

Mapa zagrożeń już działa

O nowym systemie komunikacji obywatela z policją opowiada szef ostrołęckich policjantów mł. insp. dr **Rafał Kubicki**.

- Panie Komendancie, czym w ogóle jest mapa zagrożeń bezpieczeństwa?

- Witam serdecznie wszystkich czytelników gazety „Ostrołęka Samorządowa” i dziękuję za zaproszenie. Odpowiadając na Pana pytanie, Mapa Zagrożeń Bezpieczeństwa jest narzędziem internetowym, które zostało stworzone przede wszystkim po to, aby każdy z mieszkańców naszego miasta miał jeszcze większy wpływ na szeroko pojęte bezpieczeństwo. Jako policja chcemy słuchać naszych mieszkańców w sprawach bezpieczeństwa, ponieważ to właśnie oni posiadają najlepszą wiedzę na temat istotnych zagrożeń, z którymi spotykają się w miejscu swojego zamieszkania czy pracy, a my jesteśmy po to, żeby te informacje weryfikować i podejmować z naszej strony zdecydowane działania mające na celu wyeliminowanie wszelkich zagrożeń.

- Jak więc funkcjonuje wspomniana Mapa Zagrożeń?

- Wchodząc na stronę internetową Komendy Miejskiej Policji w Ostrołęce znajdziemy na niej możliwość przekierowania na Krajową Mapę Zagrożeń Bezpieczeń-

stwa (KMZB). Odwiedzając mapę każdy mieszkaniec może wybrać jedno z 25 wyszczególnionych tam kategorii zagrożeń. Część z nich dotyczy bezpieczeństwa w ruchu drogowym, np. przekraczanie prędkości, nieprawidłowo zaparkowane pojazdy czy nielegalne wyścigi. Inne dotyczą bezpośrednio zachowań godzących w nasze bezpieczeństwo, tj. dewastacje mienia, gromadzenie się młodzieży, spożywanie alkoholu, zażywanie narkotyków, itp. Katalog zdarzeń jest bardzo szeroki i tak naprawdę obejmuje wszystkie najczęściej występujące zjawiska patologiczne. Kolejnym krokiem jest zaznaczenie na mapie konkretnego miejsca i wskazania, jakiego rodzaju zagrożenie tam występuje. Wówczas system automatycznie wysłał zgłoszenie do Komendy Miejskiej Policji w Ostrołęce. Zapewniam, że w przypadku każdego zgłoszenia na miejsce kierowane są odpowiednie służby, które weryfikują przesłane do nas informacje dotyczące danego zjawiska. W przypadku potwierdzenia zgłoszenia, w jego rejon kierowani są funkcjonariusze Policji. W praktyce oznacza to wzrost liczby patroli w danym





Krajowa Mapa Zagrożeń Bezpieczeństwa



Chcesz wiedzieć,
czy w Twojej okolicy
jest bezpiecznie?

Możesz mieć
na to wpływ!

Podziel się swoimi
spostrzeżeniami!

Reaguj na zagrożenia!

Odwiedź Krajową Mapę Zagrożeń Bezpieczeństwa

www.kwp.radom.pl

Komenda Wojewódzka Policji z siedzibą w Radomiu, ul. 11-go Listopada 37/59, 26-600 Radom

rejonie, których podstawowym zadaniem jest wyeliminowanie wskazanych zagrożeń i w efekcie poprawa bezpieczeństwa naszych mieszkańców. Tak w krótki sposób można scharakteryzować ideę oraz zasady funkcjonowania Krajowej Mapy Zagrożeń.

- Od kiedy mapa zagrożeń funkcjonuje na terenie miasta Ostrołęki?

Na terenie Ostrołęki i powiatu ostrołęckiego mapa funkcjonuje od 20 września bieżącego roku. Za nami pierwsze dwa tygodnie i już ponad 60 zgłoszeń. Ogromnie cieszy, że nasi mieszkańcy chcą aktywnie uczestniczyć w działaniach podejmowanych wspólnie z Policją na rzecz poprawy bezpieczeństwa i porządku publicznego. Jestem przekonany, że tych zgłoszeń będzie sukcesywnie przybywało w miarę rozpowszechniania i promocji mapy zagrożeń, do czego serdecznie wszystkich mieszkańców zachęcam.

- Czego najczęściej dotyczą zgłoszenia?

- W pierwszej kolejności mówimy o przekroczeniu dozwolonej prędkości, a następnie spożywaniu alkoholu w miejscu niedozwolonym. Co ważne ponad 20 zgłoszeń już zostało przez nas potwierdzonych i tak jak wcześniej wspominałem, w tych miejscach i rejonach zwiększyła się liczba patroli. Pamiętajmy, że w zależności od rodzaju występującego zagrożenia rejon ten może być objęty zarówno przez patrole umundurowane, jak i przez policyj-

nych wywiadowców, którzy w sposób czasem niewidoczny realizują swoje obowiązki służbowe.

- Czy naniesienie informacji na mapę jest anonimowe, czy muszą podawać swoją tożsamość?

- Narzędzie jest w pełni anonimowe. Myślę, że to m.in. anonimowość również ma wpływ na duże zainteresowanie ze strony mieszkańców mapą. Zgłoszenie nie wiąże się z żadnymi dodatkowymi konsekwencjami. Krótko mówiąc każde zgłoszenie sprawdzimy, a w przypadku jego potwierdzenia podejmiemy konkretne działania.

- Czy jeśli będę chciał zgłosić np. kradzież to też mogę to zrobić za pośrednictwem mapy?

Pamiętajmy, że mapa ma służyć poprawie bezpieczeństwa, m.in. poprzez zaangażowanie naszych mieszkańców w budowanie mapy miejsc szczególnie zagrożonych na terenie naszego miasta i całego powiatu ostrołęckiego. Traktujemy ją więc jako narzędzie internetowe, które właściwie wykorzystywane skutecznie ograniczy występujące zagrożenia, co jestem przekonany, przełoży się na poprawę poczucia bezpieczeństwa naszych mieszkańców. W dalszym jednak ciągu każde przestępstwo czy wykroczenie powinniśmy zgłosić osobiście w jednostce Policji, a w sytuacjach nagłych korzystajmy z numeru alarmowego.

Rozmawiał
Janusz Pawelczyk

Jubileusz

30-lecie Galerii Ostrołęka

Galeria prowadzi działania wystawiennicze oraz edukacyjne. Prezentuje wystawy malarstwa, grafiki, rzeźby oraz instalacje i prezentacje multimedialne, obrazujące różne nurty formalne sztuki współczesnej. Prowadzi także działalność edukacyjną. Mieści się w kamienicy przy Placu Bema w sąsiedztwie Ratusza. Wystawy realizowane są w cyklach miesięcznych. Galeria otwarta jest przez 7 dni w tygodniu. Wstęp jest bezpłatny.

Z historii ...

Galeria powstała w 1986 roku. Od roku 1991 Galeria funkcjonuje w obecnej siedzibie. Inicjatorem jej powstania był artysta plastyk Leszek Sokoll. Przez wiele lat dyrektorem placówki była jego żona Maria Sokoll. Z początkiem 2001 roku Galeria została włączona w nowo powstałą strukturę Ostrołęckiego Centrum Kultury. Od połowy 2008 roku kierownikiem galerii jest Zenon Kowalczyk – mgr sztuki, artysta grafik, absolwent warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Galeria Ostrołęka zatrudnia 7 osób, w tym 5 wykwalifikowanych instruktorów plastyki i fotografii.

Mimo skromnych warunków w galerii były prezentowane prace m.in.: Władysława Hasiora, Jerzego Dudy-Gracza, Franciszka Starowieyskiego, Andrzeja Strumiłło, Józefa Szajny. Wystawy rysunków Zdzisława Beksińskiego, Franciszka Starowieyskiego, grafik Salvadora Dali, Marca Chagalla, fotografii Edwarda Hartwiga czy Krzysztofa Gierałtowskiego przyciągały do galerii tłumy zwiedzających.

Oprócz wystaw we własnym obiekcie, Galeria prezentuje fotografię artystyczną w holu Ostrołęckiego Centrum Kultury. Organizuje także przeglądy prac plastycznych miejscowych twórców pod nazwą - Ostrołęcki Przegląd Twórczości Plastycznej. Od 2007 roku włącza się w organizowaną również w naszym mieście „Noc muzeów”. Wychodzi naprzeciw zapotrzebowaniu na wystawy w przestrzeni miejskiej, organizując na placu przed Galerią wystawy plenerowe fotografii wielkoformatowej.

Od 2008 roku Galeria Ostrołęka aktywnie uczestniczy w organizacji Kurpiowskiego Pleneru Malarsko-Literackiego. Pierwszy Plener Kurpiowski zorganizowany został w latach 70. tych przez artystę malarza Stanisława Skolimowskiego, a następny reaktywowany po latach z inicjatywy Marii i Sławomira Rochowicz w 40. lecie pracy twórczej Skolimowskiego. Plener skierowany jest do ostrołęckiego środowiska plastyków i literatów, a corocznie wzbogacany jest o twórców spoza Ostrołęki. Jego podsumowaniem jest coroczna, grudniowa wystawa poplenerowa. Plener Kurpiowski – to efekt współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Ostrołęki i z Miejską Biblioteką Publiczną. W tym roku odbył się po raz dziesiąty. Zyskał też patrona, został nim zmarły niedawno artysta malarz Stanisław Skolimowski.

Nie tylko malarstwo....

Od 2009 roku na przełomie września i października odbywa się Ostrołęcki Festi-

wal Fotografii. W salach wystawowych galerii jak również w wielu innych miejscach na terenie miasta, organizowane są wystawy fotografii, spotkania z autorami, projekcje filmów i warsztaty. W ramach festiwalu, w różnych nietypowych miejscach otwierana jest tzw. „Galeria Bezdomna” (stare kino, stara pływalnia, stare kasyno) – projekt realizowany od lat w wielu miastach Polski. Jego pomysłodawcami są znani polscy fotografowie: Tomek Sikora i Andrzej Świetlik.

Budynek Galerii Ostrołęka, od początku 2010 roku, jest także siedzibą Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego. Pracownicy Galerii Ostrołęka – Zenon Kowalczyk i Jolanta Góralska – byli jego członkami założycielami i pełnią funkcje w Zarządzie OTF.

Galeria Ostrołęka posiada w swoich zbiorach okazały zbiór wycinanki ludowej z różnych regionów Polski. Kolekcja wycinanek jest owocem kilku Przeglądów Wycinanki Polskiej, zorganizowanych przez Galerię Ostrołęka w latach 2004, 2005, 2006, 2007.

Edukacja

Równoległe z działalnością wystawienniczą Galeria prowadzi także działalność edukacyjną. Tu odbywa się nauczanie plastyczne dla dzieci uzdolnionych plastycznie. Cyklicznie organizowane były kursy specjalne: mozaiki, witrażu, patchworku, ceramiki i tkactwa. Działają pracownie: ogólnoplastyczna, pracownia malarstwa i rysunku, pracownia technik dekorator-



skich, technik papierowych, pracownia technik fotograficznych. Młodzież poznaje techniki plastyczne i doskonali swoje umiejętności. W ofercie edukacyjnej Galerii Ostrołęka znajdują się także zajęcia plastyczne dla młodzieży, która przygotowuje się na studia artystyczne, takie jak architektura, projektowanie graficzne, projektowanie wnętrz, pedagogiczne studia plastyczne. Program zajęć obejmuje takie zagadnienia jak perspektywa, nauka rysunku studyjnego – postać człowieka, martwa natura, kompozycja i światłocien.

Od października 2011 roku w pracowni fotograficznej rozpoczęto realizację projektu „Mała Akademia Fotografii”. To metoda pracy artystyczno-pedagogicznej z dziećmi ze szkół podstawowych, której głównymi celami są: socjoterapia poprzez sztukę, skierowana do dzieci ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym oraz popularyzacja fotografii jako środka wyrazu artystycznego.

- Zamierzamy nadal wzmacniać środowisko ostrołęckich plastyków i fotografów. Chcemy aby Plenery Kurpiowskie rozszerzały zakresy działań i łączyły różne dyscypliny twórcze. Do udziału w nich zapraszamy z każdym rokiem większe grono twórców. Będziemy aktywizować środowisko twórców systematycznymi spotkaniami, a Plener Kurpiowski przekształcać w najważniejsze wydarzenie z ich udziałem. A poza tym chcemy rozwijać działalność edukacyjną, przygotowując zajęcia wakacyjne. Galeria Ostrołęka od końca lat dziewięćdziesiątych prowadziła zajęcia dla dzieci i młodzieży pod nazwą - Letnia Akademia Sztuki. Chcemy powrócić do tej idei organizując w czasie wakacji tematyczne warsztaty plastyczne w oparciu o własnych instruktorów i przy współpracy z Ośrodkiem Twórczości Dzieci i Młodzieży w Toruniu. Najpilniej jednak potrzebujemy remontu budynku Galerii, który jest podstawową bazą do naszych wszelkich działań – mówi o planach Zenon Kowalczyk, kierownik Galerii Ostrołęka.

Rozmawiała
Maria Rochowicz

Jubileusz

50 lat na scenie

Barwne i żywiołowe widowisko zatytułowane „Pyza Wędrownicza” zaprezentował Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie” z okazji Jubileuszu 50-lecia swojego istnienia. Na scenie pojawiło się ponad 80 tancerzy zespołu. Koncert odbył się 30 września w wypełnionej po brzegi sali widowiskowej Ostrołęckiego Centrum Kultury.

Historia powstania Zespołu jest historią żywotności i siły kurpiowskiej tradycji. Na początku członkowie zespołu w większości pochodzili ze wsi rozsianych na terenie Puszczy Zielonej. Z domów rodzinnych wynieśli zapamiętane melodie, tańce i przyśpiewki. W trakcie występów pokazywali autentyczny folklor kurpiowski, tańcząc i śpiewając spontanicznie, jak na weselach, chrzcinach, wiejskich zabawach bywało. Zespół powstał w roku 1966. Działał przy Domu Kultury Zakładów Celulozowo – Papierniczych. Była to właściwie grupa taneczna powstała z inicjatywą skrzypka Henryka Cwintala.

Kolejnym szefem zespołu był akordeonista Witold Krukowski, zaś ulubieńcami publiczności i podporą zespołu byli: solistka o wyjątkowych walorach głosowych Maria Michalska, znakomity gawędziarz Józef Warych, zapalony zbieracz pamiątek kurpiowskich Henryk Ciszewski, Ignacy Mielnicki, który przez ponad 20 lat przygrywał na wła-

snoręcznie wykonanej harmonii pedalowej. W 1978 roku Zespół nagrał płytę analogową z najciekawszymi pieśniami i przyśpiewkami. W 1983 roku do Zespołu zawitała Danuta Deptuła i ona objęła kierownictwo artystyczne, a Witold Krukowski kierownictwo muzyczne. Wraz ze zmianami kierownic-



stwa, zmieniali się członkowie zespołu i jego formuła. Obok folkloru Puszczy Zielonej i Białej pojawiły się tańce i śpiewy z innych regionów Polski: lubelskiego, łowickiego i rzeszowskiego. Z czasem wzbogacono występy o suitę warmińską i tańce narodowe. Taki program podobał się publiczności w całym kraju. Niewątpliwą atrakcją stały się coraz częstsze wyjazdy zagraniczne. Zespół kilkakrotnie gościł u naszych wschodnich i południowych sąsiadów.

Był również dwukrotnie w Bułgarii oraz dwukrotnie we Włoszech, gdzie największym i niezapomnianym przeżyciem była audycja u Ojca Świętego Jana Pawła II. We wrześniu 1986 r. Zespół spotkała miła niespodzianka - dar od Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze” - autokar przekazany osobiście przez panią Mirę Zimińską-Sygietyńską. W grudniu 1993 r. kierownictwo zespołu objęło małżeństwo: Małgorzata i Jacek Wójcik, którzy poznali się, tańczyli i śpiewali w „Kurpiach” przez ponad 10 lat. Utworzyli nowe grupy, głównie dziecięce. Szacuje się, że do dziś przez „Kurpie” przewinęło się około 3000 osób.

Obecnie zespół liczy 80 osób. Działają 3 grupy wiekowe, w tym dziecięca i młodzieżowa oraz kapela i grupa wokalna. Od 2003 r. kierownikiem artystycznym i organizacyjnym zespołu jest Jacek Wójcik, kierownikiem muzycznym Witold Krukowski, nad jakością wokalu czuwa Agnieszka Jakubiak. Od 2000 roku członkowie Zespołu biorą udział w turniejach tańców polskich w formie towarzyskiej zdobywając tytuły Mistrzów i Wicemistrzów Polski.

(mr)

Siatkówka

Oldboje w Ostrołęce

W dniach 30 września i 1 października 2016 r. Ostrołęka była areną zmagani siatkarzy weteranów z 9 krajów Europy, występujących w Międzynarodowych Mistrzostwach Polski Masters w Piłce Siatkowej Kobiet i Mężczyzn – V Kaman Cup Ostrołęka 2016. Patronat nad imprezą objęli Senator RP Robert Mańkut, Poseł na Sejm RP Arkadiusz Czartoryski, Prezydent Ostrołęki Janusz Kotowski i Przewodniczący Rady Miasta Ostrołęki Jerzy Grabowski.

Biorące udział w turnieju drużyny występowały w pięciu kategoriach wiekowych: dwóch kobiecych (+35 oraz +40) oraz trzech męskich (+40, +45, +50).

Wśród uczestników zawodów nie zabrakło reprezentantów Ostrołęki. W kategorii +35 drużyna Nike Ostrołęka, z uwagi na

tych medali w kategorii +40.

Pomysłodawcą przeprowadzenia imprezy w naszym mieście było Stowarzyszenie Sportowe Kaman Volley z Kędzierzyna-Koźla, od lat związane przez wspólne występy w turniejach oldbojów z ostrołęckim środowiskiem siatkarskim. Spotkało się z ono wielką przychylnością i wsparciem samorządu. To wsparcie, a także zaangażowanie licznych lokalnych firm, które ochoczo przyłączyły się do przedsięwzięcia, poparte wielotygodniową pracą organizatorów zaowocowało przeprowadzeniem w Ostrołęce imprezy, która na długo zapadnie w pamięci uczestników.

Szczególne podziękowania za wzoro-



młody, daleki od wymaganego regulaminem wiek zawodniczek, wystąpiła co prawda poza konkurencją, ale już całkiem poważnie do rywalizacji przystąpili panowie z zespołów Energa Elektrownie Ostrołęka, którzy zajęli piąte miejsce w kategorii +50, oraz Pyrys-Bud Ostrołęka – zdobywcy zło-

wą organizację turnieju należą się radnym Janowi Rzewnickiemu, Grzegorzowi Milewskiemu i Edwardowi Góreckiemu oraz działaczom sportowym: Zbigniewowi Obrębskiemu i Krzysztofowi Malczewskiemu – dyrektorowi Stowarzyszenia Kaman Volley.

(tk)

Tenis

Turniej Masters na nowym obiekcie



Turniej Masters zakończył sezon Ostrołęckiego Stowarzyszenia Tenisowego. Zawody zostały rozegrane na świeżo wyremontowanych kortach przy ul. Hallera w Ostrołęce. Wzięło w nich udział ośmiu najlepszych tenisistów rankingu OPEN 2016.

Zwyciężył numer 1 na listach rankingowych Jordan Czapski, pokonując w finale Sylwestra Puchalskiego (Ostrów Maz.) 7:6, 6:2. Trzecie miejsce zajął Jakub Nosek. Do pojedynku o brąz nie przystąpił z nim Mateusz Matyczak. Nasz młody zawodnik stoczył niezwykle wyczerpujące spotkanie półfinałowe z Sylwestrem Puchalskim (6:4, 6:7, 5:7). Mecz ten trwał ponad 4 godziny, stając się najdłuższym i najbardziej zaciętym pojedynkiem turnieju. Z tej okazji obu zawodnikom została przyznana nagroda specjalna ufundowana przez Przewodniczącą Rady Miasta Ostrołęki Jerzego Grabowskiego. Kolejne miejsca zajęli Rafał Wyrębek, Kamil Woźniak, Piotr Mrozek oraz Adam

Otłowski. Rywalizacja zawodników toczyła się przy udziale kibiców i sympatyków tenisa ziemnego. Najlepszych zawodników sezonu wspólnie nagradzali: Prezydent Miasta Ostrołęki Janusz Kotowski, Wiceprezydent Grzegorz Płocha, Przewodniczący Rady Miasta Jerzy Grabowski, Dyrektor MZOSTiIT Robert Juchniewicz oraz prezes Ostrołęckiego Stowarzyszenia Tenisowego Dariusz Terlikowski. Turniej Masters był także okazją do podsumowania i wręczenia nagród dla czterech najlepszych zawodników Ostrołęckiej Ligi Tenisa, w której zwyciężył Mirosław Mazuch, przed Bartoszem Murachem, Adamem Otłowskim i Sebastianem Szczecho-wiakiem. Honorowi goście, wręczyli także certyfikaty dla uczestników „Bezpłatnej Wakacyjnej Szkoły Tenisa dla Dzieci i Młodzieży” oraz „Bezpłatnej Wakacyjnej Szkoły Tenisa dla Dorosłych”.

(tk)

Ratownictwo wodne

Sukces ostrołęczan w Holandii

Rewelacyjne starty w reprezentacji Polski juniorów zanotowali podczas Mistrzostw Świata w Ratownictwie Wodnym, które odbyły się w Holandii, Hubert Nakielski (WOPR-OS Ostrołęka) oraz Karol Bojarski (były zawodnik z Ostrołęki, od półtora roku reprezentujący CKS Szczecin).

W tych prestiżowych zawodach reprezentant WOPR-OS Ostrołęka startował w trzech konkurencjach indywidualnych: 200 m z przeszkodami, 100 m ratownik, 100 m holowanie manekina w płetwach, a także w trzech sztafetach: 4x50 m z przeszkodami, 4x25 holowanie manekina oraz 4x50 m z pasem ratowniczym. Podopieczny Dariusza Małkowskiego, mimo że był najmłodszym zawodnikiem reprezentacji i jednym z najmłodszych zawodników biorących udział w mistrzostwach, w swoich startach pokazał, że już teraz należy do najlepszych

juniorów na świecie w sportowym ratownictwie wodnym. Również Karol Bojarski odnotował rewelacyjny start w mistrzostwach. Były zawodnik z Ostrołęki oprócz startu w konkurencjach sztafetowych wystąpił także w konkurencjach indywidualnych: 50 m holowanie manekina, 100 m kombinowane, 100 m ratownik.

Najważniejsze i najbardziej godne uwagi jest zdobycie przez Huberta i Karola, wspólnie z kolegami z reprezentacji, tytułów mistrzów świata w konkurencji 4x25 m holowanie manekina, gdzie do rekordu świata zabrakło im zaledwie 0,37 s oraz tytułów wicemistrzów świata w konkurencji 4x50 m z przeszkodami.

– Jestem bardzo dumny z postawy i wyników osiągniętych przez Huberta. Oczywiście najbardziej cieszą tytuły mistrza i wicemistrza



świata, ale także pozostałe starty należy uznać za bardzo udane, tym bardziej, że poprawione zostały rekordy życiowe. Dla Huberta to był podwójny debiut: pierwszy start w reprezentacji Polski oraz pierwszy start na zawodach międzynarodowych, i to od razu na Mistrzostwach Świata Juniorów. Te znakomite wyniki świadczą, że poświęcenie czasu na trening przygotowujący do mistrzostw kosztem wakacji i urlopu bardzo się opłacało. Po ostat-

nim sukcesie reprezentantów WOPR-OS na Mistrzostwach Polski, sukces Huberta na Mistrzostwach Świata jest potwierdzeniem, że plan treningowy, który realizuję z zawodnikami idzie w dobrym kierunku – powiedział Dariusz Małkowski trener WOPR-OS Ostrołęka.

W Mistrzostwach Świata, które odbyły się w Eindhoven na basenie 50-metrowym o głębokości 3 m wystartowało kilkadziesiąt reprezentacji z całego świata.

Nasi mistrzowie swoją klasę potwierdzili podczas Grand Prix Polski i Otwartych Mistrzostw Ostrołęki w Ratownictwie Wodnym, które odbyły się 8 października w Parku Wodnym Aquarium.

(tk)



Ostrołęka Samorządowa, Biuletyn Informacyjny Miasta Ostrołęki

Wydawca: Urząd Miasta Ostrołęki, Pl. Bema 1

Redaguje zespół: Wydziału Promocji Miasta, Kultury i Sportu, redaktor naczelny Wojciech Dorobiński

Kontakt: os@um.ostroleka.pl, telefon: +48 (29) 764 68 11, Fax +48 (29) 765 43 20

facebook: Ostrołęka Samorządowa

Nakład: 17000 egzemplarzy

Wersja pdf dostępna na stronie www.ostroleka.pl. Przedruk materiałów w części lub w całości możliwy tylko i wyłącznie za zgodą redakcji.